

Próximo Concierto – Año IV N° 2
2 de febrero 2006


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FORUM**



**Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña**

AÑO IV - N.º 1

MANUEL LÓPEZ JORGE

piano

**O R G A N I Z A
A U L A D E M Ú S I C A D E C Á M A R A
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A
A C O R U Ñ A**

**AUDITORIO FORUM
METROPOLITANO
LUNES, 14 de noviembre
20:00 horas**

PROGRAMA

Manuel López Jorge· Piano

Nació en Santiago de Compostela en 1984. Comenzó sus estudios de piano a la edad de 8 años en el Conservatorio de grado elemental *Manuel Peleteiro*. Posteriormente accedió al Conservatorio Superior de Música de Santiago, donde realizó sus estudios de Grado Medio de la mano de las profesoras Marina Shamagian y Ofelia Aznaurova. Paralelamente realizó estudios de composición musical, análisis, armonía y contrapunto con el profesor Carlos Santos.

Durante esta etapa participó en numerosos concursos de piano, como *Ciudad de Ibiza 2000*, *Donosita Hiria 2001* o *Ricard Viñes 2002*. Asimismo asistió a cursos recibiendo lecciones de profesores como Joaquín Soriano, Peter Bithell, Almudena Cano, Elena Orobio o Fernando Puchol. Participó en varios conciertos y audiciones públicas en distintas ciudades. En Noviembre de 2002 comenzó a recibir clases de composición musical del maestro Antón García-Abril. Desde el año 2003 forma con el flautista compostelano André Cebriún el dúo *Piflote*.

En el año 2003 prosiguió el estudio de la técnica pianística con el profesor ruso Alexander Gold Makarov, y en Junio de 2004 accedió con la máxima puntuación al Conservatorio Superior de Música de A Coruña en la especialidad de piano. En Mayo de este mismo año participó en el concurso de piano *Asgaim*, donde obtuvo la 1ª mención del jurado.

Actualmente prosigue sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, y de composición musical de la mano del maestro Antón García-Abril. Paralelamente cursa estudios de Arquitectura en la Universidad de A Coruña.

J. S. BACH (1685-1750)

Tocata BWV 913 en re menor

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op.26, nº 12, el La b Mayor

- I. Andante con variazioni
- II. Scherzo: Allegro molto
- III. Marcia funebre sulla morte d'un Eroe
- IV. Allegro

R. SCHUMANN (1810-1856)

Phantasiestücke op. 12

- I. Des Abends
- II. Aufschwung

F. CHOPIN (1810-1849)

Balada nº 1, op. 23

Scherzo nº 2, op. 31