


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA NO
FORUM**


COSMAC
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA - A CORUÑA



**Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña**

ANO III - N.º 3

PABLO RODRÍGUEZ
Guitarra

**Obras de: Legnani, Giuliani,
Rodrigo, Lauro e Brouwer**

**ORGANIZA:
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
A CORUÑA**

**MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>**

**AUDITORIO FORUM
METROPOLITANO
LUNES, 14 de marzo
20:00 horas**



PABLO RODRÍGUEZ, guitarra

Nace na cidade da Coruña, onde inicia os seus estudos musicais á idade de 6 anos, baixo a tutela do seu pai, o compositor e mestre de guitarra Enrique Rodríguez Iglesias. Asiste a clases de interpretación e perfeccionamento cos mestres Álex Garrobé (2004), Roland Dyens e Kostas Kotsiolis (*Festival de la Guitarra*, Córdoba 2002 e 2003 respectivamente), con Miguel Trápaga e Ana Duro (Comillas 2002) e outros como J. C. Mellado ou Gabriel García Santos, do que recibe consello frecuentemente. Euloxio Albalat, Ramón Molist e Xosé Manuel Dapena foron os seus mestres no Conservatorio de Música da Coruña, centro no que continua os seus estudos baixo a dirección do novo gran mestre Ramón Carnota.

Ós 14 anos comeza a actuar en público. Ten actuado como solista, ou como membro de formacións camerísticas, en diversos puntos da xeografía galega. Tamén foi membro da *Agrupación Musical Albéniz* coa que viaxou por gran parte de España dende o 1995 ata o 2000. No ano 2001 é finalista no I Certame de Xoves Intérpretes "César Aira" celebrado en Cacabelos (León). No 2002 é terceiro premio no mesmo, volvendo a ser finalista na edición do 2003. No 2004 participa como solista no II ciclo "Música de Cámara no Forum" (A Coruña). No mesmo ano colabora coa productora "House-Cafe music" na gravación do tema "Ode to a lullaby" e escribe a BSO da curtametraxe "Coco e Bobo", escrita e dirixida por José Díaz. Tamén traballa co grupo de improvisación libre colectiva formada polos artistas Pablo Orza e María Chenut, entre outros, realizando gravacións na sede do grupo en Codeso (Boqueixón). O seu repertorio abarca dende o Renacemento ata as músicas contemporáneas. En xaneiro de 2005 participa no VIII ciclo de novos intérpretes da A. da Lírica Galega "Teresa Berganza".

Pablo Rodríguez é mestre de guitarra nas escolas *Stroke'n Roll* (A Coruña) e *Alfaia* (Santiago de Compostela).

PROGRAMA

L. LEGNANI (1790-1877)	<i>5 Caprichos</i> <ul style="list-style-type: none">• Nº 30 en do maior• Nº 27 en sol maior• Nº 22 en do menor• Nº 15 en si menor• Nº 7 en la mayor
M. GIULIANI (1781-1829)	<i>Sonata Heroica</i>
J. RODRIGO (1901-1999)	<i>Fandango</i>
<hr/>	
A. LAURO (1917-1986)	<i>5 Pezas</i> <ul style="list-style-type: none">• La Negra• Andreína• Natalia• Registro• Danza Negra
L. BROUWER (n. 1939)	<i>Dos temas populares cubanos</i> <ul style="list-style-type: none">• Los ojos brujos• Duerme negro <i>Sonata</i> <ol style="list-style-type: none">I. Fandangos y bolerosII. Sarabanda de ScriabinIII. La toccata de Pasquini