

  
**FORUM** METROPOLITANO

**MÚSICA DE  
CÁMARA  
EN EL  
FORUM**

AÑO III - N.º 1



**Ayuntamiento de La Coruña  
Concello de A Coruña**

**TRISQUEL**

**Obras de: Brotons, Moreno Buendía  
y Debussy**

**ORGANIZA:  
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA  
CONSERVATORIO DE MÚSICA - A CORUÑA**

**MÁS INFORMACIÓN EN:  
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>**

**LUNES, 17 de enero  
20:00 horas**

*No puedo explicarte mi impresión:  
Es un vacío, una aspiración, que nunca queda  
satisfecha, y, por tanto, no para jamás,  
Que perdura siempre, que crece día a día*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

## **PROGRAMA**

TRISQUEL es un joven grupo de cámara fruto del acercamiento de tres jóvenes músicos miembros de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, que de sus ansias de satisfacer ese vacío, esa aspiración, deciden juntarse para hacer música fuera del convencionalismo de las formulas clásicas; muestras de ello es su formación, flauta, viola y arpa, tres instrumentos muy diferentes y escasos de repertorio clásico, no siendo esto impedimento para formar un espectáculo ameno y distinto. Trisquel cuenta con una amplia formación tanto individual como colectiva, amparada por músicos de gran bagaje. Presenta un proyecto de concierto con obras características de esta formación y tan importantes como el trío de flauta, viola y arpa de Claude Debussy, y obras españolas como la del compositor Moreno Buendía.

Surgido en 2002, cuenta ya con diversos conciertos por la geografía gallega e incluso en emplazamientos tan significativos como el Palacio de la Ópera de A Coruña. Es por todo esto que, parafraseando a Mozart, Trisquel plantea crecer día a día mostrando su buen hacer al mayor público posible.

Componentes:

- Mario Diz – Viola
- Reyes Gómez - Arpa
- Soraya García – Flauta.

F. BROTONS (n. 1959)  
“Ad Infinitum” (1976)

M. MORENO BUENDÍA (n. 1932)  
“Suite Popular Española” (1985)

- I. Divertimento
- II. Fantasía
- III. Danza
- IV. Nocturno
- V. Rondo

C. DEBUSSY (1862-1918)  
Trío para flauta, viola y arpa (1915)

- I. Pastoral
- II. Interludio (Tempo di minuetto)
- III. Final