

Próximo concierto

3 de noviembre de 2003

DÚO SAXOFONES


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FORUM**

AÑO II - N.º 1

DÚO KURANT

**Obras de: Sor, Albéniz, Falla,
Cardoso y Gnatalli**

**ORGANIZA:
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO DE MÚSICA - A CORUÑA**

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>

**LUNES, 13 de octubre
20:00 horas**

◆ Roberto Díaz Soto

Comienza sus estudios en el Conservatorio de Viveiro bajo la dirección de D. José Álvarez Neira. En dicho Conservatorio obtiene las máximas calificaciones y posteriormente se traslada al Conservatorio Profesional de A Coruña para ponerse bajo la dirección de Eulogio Albalat. Obtiene el título Profesional de Guitarra alcanzando las máximas calificaciones en las asignaturas de guitarra, análisis, armonía e historia de la música. Actualmente cursa el grado superior en la especialidad de guitarra clásica en dicho conservatorio y con el mismo profesor. Complementa su actividad con la asistencia a clases de contrapunto y composición con el eminente pedagogo y ex-director de orquesta D. Rafael Rodríguez Camacho. Ha realizado varios conciertos como solista por toda la geografía gallega, y actualmente trabaja como integrante del dúo Kurant, y con su compañero Sergio Franqueira en el dúo "Les deux amis". Con dichas agrupaciones ha realizado diversos conciertos: Casa de la Cultura de Sada, Auditorio de Carballo, V Ciclo de Jóvenes Intérpretes Teresa Berganza de Santiago o Forum Metropolitano de A Coruña. Es miembro directivo de la Asociación Galega da Guitarra y de la Orquesta Albéniz de A Coruña, de la que es guitarra titular y con la que ha realizado más de veinte conciertos por Galicia, Asturias y Portugal. Completa su formación con la asistencia a cursos de talla internacional como el IV Encuentro internacional de Guitarra Ciudad de Torrent. Ha recibido clases de maestros de la talla de Manuel Barrueco, Alirio Díaz, David Russell, Joaquín Clerch, Eduardo Baranzano, Eduardo Isaac o Juan Falú Clerch.

◆ Luis Rivera Abad

Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Viveiro bajo la dirección del profesor Antonio José Álvarez Neira. Posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música de A Coruña donde obtiene el Título Profesional de Música en la especialidad de guitarra clásica, todo ello con las máximas calificaciones y bajo la dirección del maestro Eulogio Albalat. Actualmente cursa estudios superiores en dicho conservatorio y con el mismo profesor. Compagina su actividad docente con la realización de diversos conciertos por la geografía gallega en compañía del guitarrista Roberto Díaz Soto bajo el nombre de Dúo Kurant. Ha recibido clases de perfeccionamiento de maestros de la talla de Joaquín Clerch, Alirio Díaz, Eduardo Baranzano, Juan Falú o Mario Gangi, y ha asistido a diversas charlas y encuentros en relación con la materia, impartidas por expertos de la talla de Brian Jeffery o el constructor de guitarras Alkis Efthimiadis. En la Mariña Lucense colabora con diversos grupos y entidades musicales en diversos ámbitos.

PROGRAMA

F. SOR (1778-1839)	<i>L'encouragement</i> Introducción Tema y Variaciones I-III Vals
I. ALBÉNIZ (1860-1909) (Arr.: M. Llobet)	<i>Rumores de la caleta</i>
M. de FALLA (1876-1946) (Arr.: G. Tarrago)	<i>Danza del Molinero</i> Introducción Tempo de Farruca <i>La Vida Breve</i>
<hr/>	
J. CARDOSO (n. 1949)	<i>Milonga</i>
R. GNATALLI (n. 1948)	<i>Suite Retratos</i> Schottish Valse Corta Jaca